

# LE TEMPS

---

galerie Mardi 27 mars 2012

## Brumes et encres

Par Laurence Chauvy

### Les grands monotypes de Tito Honegger

Alliance singulière que celle que nous propose Tito Honegger dans sa dernière exposition, à la Galerie Foëx à Genève. Au mur, de grands monotypes dont le gris est la teinte dominante. Au sol, ou comme s'extrayant du même mur, des sculptures et reliefs vernis de rose bonbon et d'un blanc de crème glacée. D'un côté, une évocation lointaine, aux frontières de l'abstrait. De l'autre, un ludisme efficace, sous la forme de «clins d'œil» apportés par cette famille d'yeux rose et vert, simplement disposée au sol, par cette langue qui jaillit de la paroi, par ces objets empreints de bonhomie. On a un peu l'impression que ces pièces ont pour rôle, entre autres, de servir de faire-valoir aux splendides monotypes sur papier de soie.

Le thème en est la végétation, en particulier les forêts qui tapissent le flanc des montagnes, les puits blancs qu'y ménagent les coulées de neige, les effondrements de terrain, le lit d'un torrent. Avec l'artiste genevoise, on prend du recul, les teintes se diluent, se fondent en un même gris qui ne conserve que le souvenir de la tonalité sombre des bois de sapins, de la silhouette austère des hauts arbres, du lacis fantaisiste des branches. Le recul s'accompagne toutefois et paradoxalement d'un sentiment de proximité: la focalisation sur le plan, au détriment de la découpe des sommets par exemple, contribue à nous immerger dans le sujet.

#### Décalages

Le procédé du monotype, qui permet de travailler à même l'encre typographique, sur la plaque de verre, ce déplacement (de la matière lourde, grasse, à la légèreté presque immatérielle du papier de soie) et cette inversion (du motif) qu'il implique, plaisent à l'artiste qui aime justement les décalages, formels et sémantiques, ou poétiques.

En parallèle, Tito Honegger publie avec Jacques Jouet un recueil également dédié à la montagne, sous le titre de Montagneaux (Editions Art&Fiction 2012).

Tito Honegger, travaux récents. Galerie Michel Foëx, rue de l'Evêché 1, Genève. Tél. 022 311 26 86. Ma-ve 14h30-18h30, sa 13-17h. Jusqu'au 28 avril.

**LE TEMPS © 2012 Le Temps SA**